

**10º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE INFANTIL**

**OJO AL
PIPOJO!**

del 19 al 22 agosto 2021



Ojo al Piojo! Festival Internacional de Cine Infantil forma parte de las políticas públicas que la Municipalidad de Rosario ofrece para las infancias protegiendo y garantizando el derecho al acceso de bienes culturales de acuerdo a la Convención Internacional sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes.

En estos tiempos tan marcados por la sobre exposición a las pantallas y el acceso indiscriminado a todo tipo de contenidos, un festival de cine destinado a las infancias es una propuesta cultural que ubica a niñas y niños, como protagonistas principales. En los festivales de cine el trabajo de curaduría es una de las tareas más importantes, mucho más aún si está dirigido a público infantil; requiere afinar los sentidos para atender a las producciones audiovisuales donde la realización y propuesta reflejan miradas, sensaciones, vivencias e inquietudes de las niñas y niños.

La competencia internacional de cortos y largometrajes de esta décima edición acerca obras cinematográficas de distintos países, cercanos y no tanto, una manifestación de lo vasto del mundo, de lo amplio y diverso, provenientes de Alemania, Argentina, Bielorrusia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Francia, India, México, República Checa, Rusia. Animaciones, documentales, ficciones, videoclips son los géneros cinematográficos que cuentan historias donde las aventuras, el humor, la amistad, el respeto, la solidaridad, el amor, recorren los distintos relatos que empatizan con el público infantil.

Un festival de cine es una experiencia única para ampliar miradas, horizontes, visiones sobre el mundo y la vida, para aprender, fantasear, impulsar la creatividad, soñar. También es el ámbito para propiciar encuentros que inviten a pensar y reflexionar sobre las infancias y el cine en un diálogo colectivo para aportar al desarrollo de contenidos audiovisuales que contribuyan al cuidado, protección y acompañamiento de las infancias, desde su peculiaridad, identidad y diversidad.

Bienvenidas y bienvenidos, a disfrutar de la 10° edición del festival.



ÍNDICE

- 4** Competencia de cortometrajes realizados por niñas, niños y jóvenes
- 50** Competencia de cortometrajes realizados por adultas y adultos
- 124** Competencia de largometrajes
- 134** Jurados
- 142** Premios
- 144** Charlas

**COMPETENCIA DE
CORTOMETRAJES
REALIZADOS POR
NIÑAS, NIÑOS Y
JÓVENES**





Al caer la lluvia



Animación | 2'33" | Argentina

Realizado por Franca Brindisi Badarioti, Manuel Fernández, Vicente Tierra Pizone, Mía Romano, Chiara Sassone, Nara Martínez Castagnola, Miranda Elinger, Leslie Nicole Penner Hilgendorf, alumnas y alumnos del Taller El Mate.

Dos gotitas diferentes a las demás están en una nube listas para caer por la tormenta cuando se conocen y se vuelven inseparables. Pero con los primeros truenos las cosas cambian...

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar





Apocalipsis humano



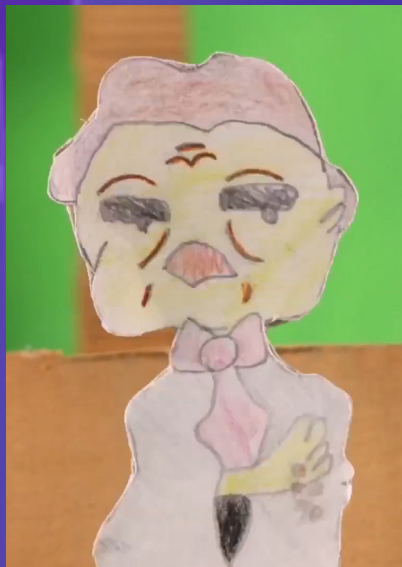
Ficción | 4'15" | Argentina

Realizado por Agustín Gaspari, Ambar Estelles, Bruno Cesar Arbiser, Victoria Di Franco, Nicolás Rocha, Camilo Emiliozzi, Mateo Mandelbaum, Manu Verbitsky, alumnos y alumnas del taller Subi Que Te Veo, coordinado por Flavia Arbiser.

Los nuevos zombies, amantes de la paz y conscientes del cambio climático, deciden cambiar sus conductas, pero la especie humana aún no está preparada... Corto en blanco y negro, en homenaje al cine de terror clásico.

CONTACTO
subiqueteveo@gmail.com





Cuack



Animación | 2'19' | Argentina

Realizado por alumnos y alumnas del
Taller de Cine El Mate.

En el banco de una plaza hay un anciano alimentando patos. Pero no son patos normales, cada uno tiene una aventura que contar.

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar





El alma de las bestias



Animación | 2' | Argentina

Realizado por Milagros Albarracín, Victoria Almirón, Julieta Diez, Carla Rodríguez, alumnos y alumnas del Instituto América Latina coordinado por Eduardo Elli.

Animación que cuenta la historia de un cóndor que pierde a su familia por la crueldad de un cazador.

CONTACTO
ciclicoco@yahoo.com.ar





El ataque de las hadas malignas



Animación | 2'7" | Argentina

Realizado por Lola Parajua del Río, Camilo Wichter, Francesco Cafarrelli, Ulises Morales Meira, Tomas Lazo Gozález, Ignacio Tane Valls, alumnas y alumnos del Taller El Mate.

Héroes al servicio de un rey tienen la misión de atrapar hadas malignas que vienen de un portal de otra dimensión.

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar





El no ya lo tenés



Ficción | 7'04" | Argentina

Realizado por Teo Alazraqui, Tiago Canavarró, Joaquín Chinchurreta, Sebastián Iglesias, Joaquín Miguez Peralta, Moreno Speratti Da Cunha, Agustín Collado, Blas Nuñez Ruzzante, Tobias Murúa, Joaquín López Labanca, Camila Campanella, Prilidiano Airala, alumnas y alumnos del Taller El Mate.

Jorge Gurruchaga va a su primer entrevista de trabajo.

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar





El planeta dulzón



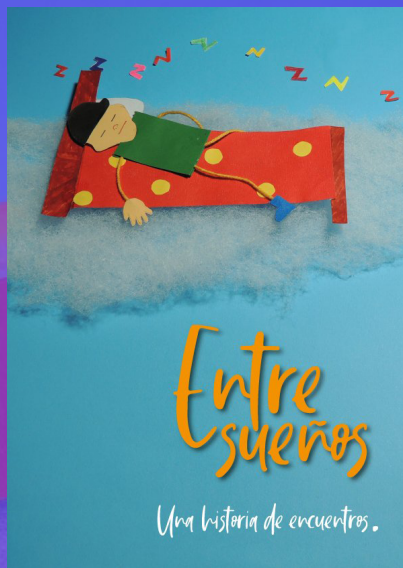
Ficción | 5' | Argentina

Realizado por: alumnas y alumnos del Taller Escuela, cámara iacción! coordinado por Lucio Álvarez.

Lxs alumnxs de 1° y 2° de la Escuela Sustentable N°12 de Mar Chiquita trabajaron en clase sobre los planetas del sistema solar pero con la profe de música inventaron un planeta a su medida ien donde los dulces son el paisaje!

CONTACTO
escuelacamaraaccion@gmail.com





Entre sueños

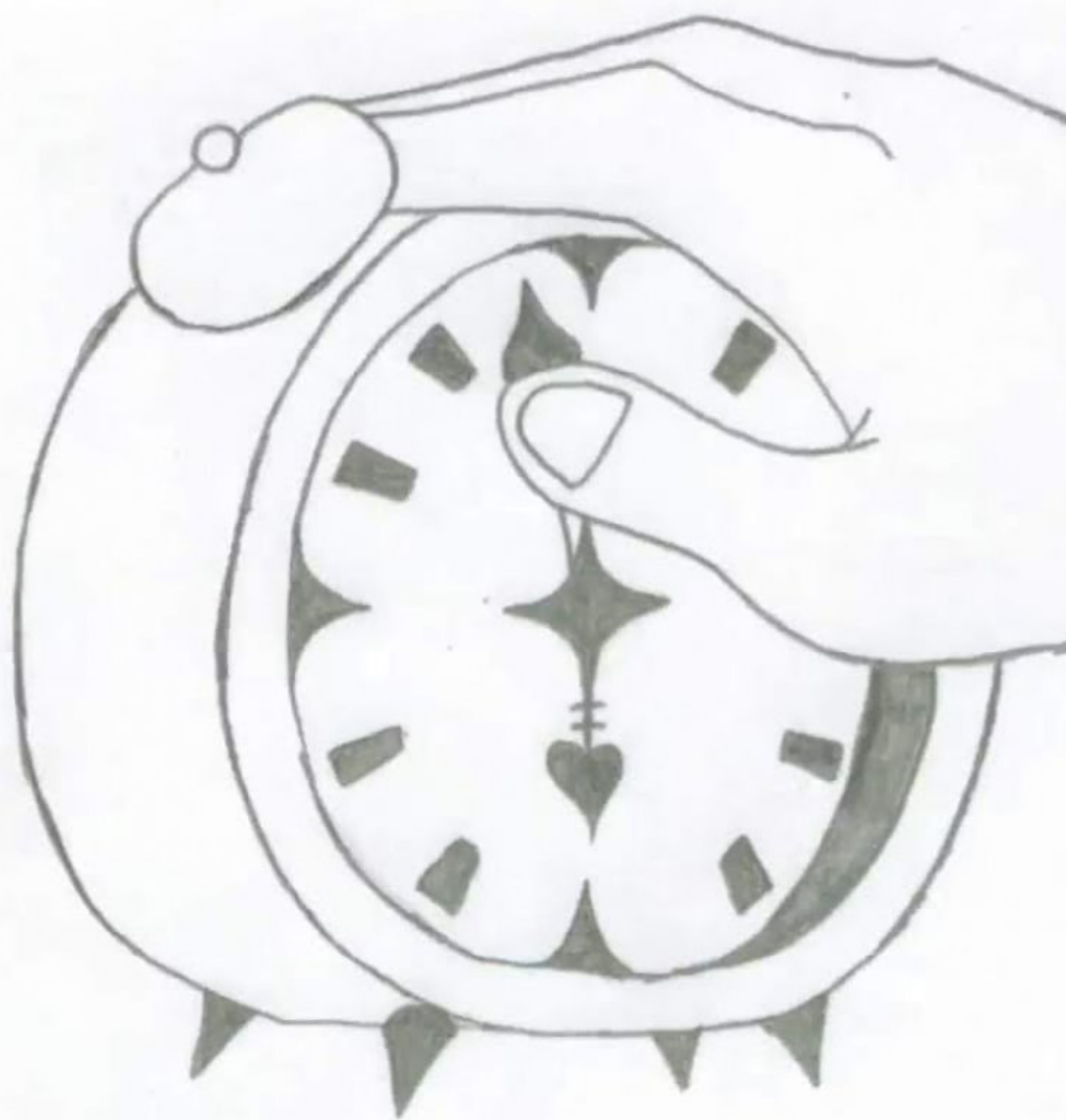


Animación | 4'15" | Argentina

Realizado por alumnos y alumnas del Colegio José Manuel Estrada coordinado por Paola Devatale.

Las ganas de modificar la realidad del mundo actual, llevan a nuestro personaje a viajar en sus sueños en busca de un mundo mejor, donde no faltan aventuras y un final mágico.

CONTACTO
paoladevatale@yahoo.com.ar





Falsas Voces



Animación | 2'13" | Argentina

Realizado por alumnos y alumnas del
Taller de Cine El Mate.

La vida insegura de una joven toma un giro desesperado cuando el mundo le lleva la contra. Descubriendo su lugar en el mundo, encuentra su belleza interior.

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar





Gritos de libertad!



Gritos de libertad



Documental | 4' | Argentina

Realizado por: alumnas y alumnos del Taller Escuela, cámara acción! coordinado por Lucio Álvarez.

Los hechos históricos que culminaron con la declaración de Independencia el 9 de julio de 1816 recreado por lxs alumnxs de 1° A y 4° B de la Escuela N°5 de General Pirán.

CONTACTO
escuelacamaraaccion@gmail.com





Joaco y Nana



Animación | 1'57" | Argentina

Realizado por Brenda Delvalle, Daira Delvalle, Lucia López, Valentina Petersen, Clara Rodríguez, Noelia Verón, alumnos y alumnas del Instituto América Latina coordinado por Eduardo Elli.

Animación que expresa, a través del encuentro de un nieto con su abuela, la importancia de seguir buscando formas de conectarnos afectivamente.

CONTACTO
ciclicoco@yahoo.com.ar





La abeja, nuestra mejor amiga



Documental | 5' | Argentina

Realizado por: alumnas y alumnos del Taller Escuela, cámara iacción! coordinado por Lucio Álvarez.

La abeja fue declarada el ser vivo más importante del planeta. Lxs alumnxs de las escuelas N°17 de Calfucurá y N°20 de Vivorta, investigaron sobre este maravilloso insecto y nos cuentan sobre sus características y conductas.

CONTACTO
escuelacamaraaccion@gmail.com







La leyenda del viejo contrabandista



Ficción | 9' | Argentina

Realizado por: alumnas y alumnos del Taller Escuela, cámara iacción! coordinado por Lucio Álvarez.

La leyenda del viejo contrabandista es una historia escrita por José María Orensan, uno de los fundadores de Santa Clara del Mar. Narra la historia de Peter Rovlosson, un hombre misterioso que llegó en barco a las costas de Santa Clara del Mar, puso un negocio y luego desapareció misteriosamente.

CONTACTO
escuelacamaraaccion@gmail.com







Oaxaca



Animación | 4' | Argentina

Realizado por: Juana Ramos, alumna del Taller Globo Rojo coordinado por Carolina Tacca.

La vida del pueblo de Oaxaca se ve alterada por la llegada de una empresa multinacional. ¿Podrán los habitantes enfrentarla?

CONTACTO
lacarotacca@gmail.com





Reemplazado

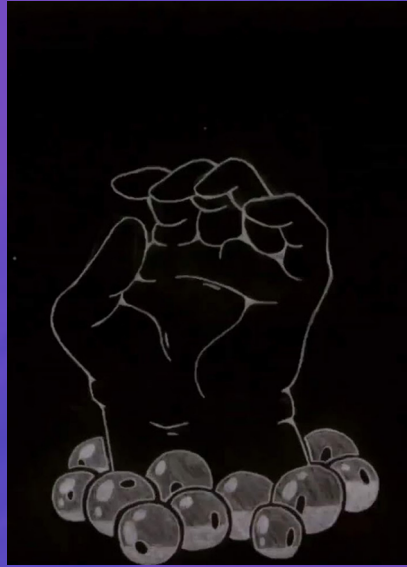
Animación | 2'37" | Argentina

Realizado por Axel Palma, Mariano Solis, Tomas Retamar, Mauro Juarez, Facundo Sandoval, Valentin Enchiso, alumnos y alumnas del Instituto América Latina coordinado por Eduardo Elli.

Reemplazo es un stopmotion que narra, a través de un teléfono celular que se rompe, la necesidad de buscar formas de conectarnos afectivamente.

CONTACTO
ciclicoco@yahoo.com.ar





Relatos cebados



Ficción | 4'42" | Argentina

Realizado por alumnos y alumnas del
Taller de Cine El Mate.

En este relato bizarro, un bartender y su cliente con una afionada adicción al mate, tienen una conversación que termina divagando en fábulas y metáforas, causando que una charla simple termine en una discusión surreal, cuyas moralejas inútiles alejan la realidad cada vez más.

CONTACTO
tallerelmate@mvl.edu.ar

The background features a close-up, low-angle shot of a red mechanical component, possibly a camera lens or a part of a machine, with a grey curved surface in the foreground. Thin, intersecting lines in white and red create a grid-like pattern over the image.

SUBI TV

NO TE LO
PIERDAS!

**Mira nuestro corto te va a
encantar esta jenial 🔥**



CON

Subí TV con barbijos



Ficción | 7'9" | Argentina

Realizado por alumnas y alumnos del
Taller Subí Que Te Veo coordinado por
Flavia Arbiser.

*Emisión especial del noticiero Subí TV con
barbijos. Todo Virus 2020, el año que vivi-
mos en pijama.*

CONTACTO
subiqueteveo@gmail.com





SUPERMAN



Superman



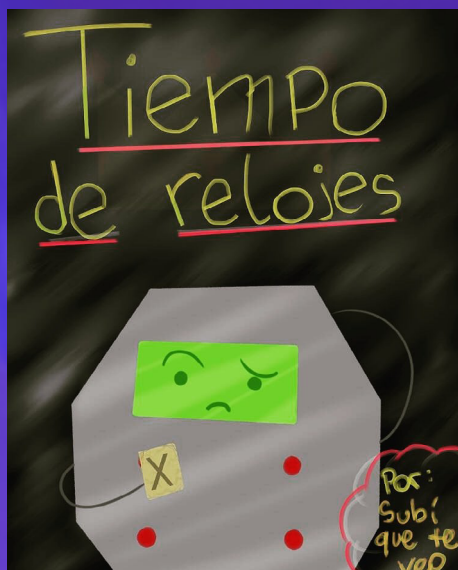
Ficción | 1'14" | Argentina

Dirección: Agustín Carman

Superman ve en el noticiero que un avión está cayendo, entonces se pone su traje y se prepara para el rescate.

CONTACTO
eclipse.carman@gmail.com





Tiempo de relojes



Animación | 3'39" | Argentina

Realizado por alumnas y alumnos del Taller Subí Que Te Veo coordinado por Flavia Arbiser.

Casio, un reloj adolescente y ochentoso, tiene que rescatar a su madre de las garras del malvado doctor Rolex. Una aventura animada en el mundo de los relojes.

CONTACTO
subiqueteveo@gmail.com





UN JUEGO MISTERIOSO



Mar Chiquita
Instituto de Cultura
y Educación

escuela
cámara
acción!

Un juego misterioso



Ficción | 6' | Argentina

Realizado por: alumnas y alumnos del Taller Escuela, cámara acción! coordinado por Lucio Álvarez.

Un grupo de amigxs se juntan en la plaza para contar historias de terror pero la llegada de otro chico interrumpe el plan y la reunión se torna en un desafío de chanco y el que pierde, tendrá que ir al cementerio... Adaptación del cuento Juego Nocturno de Mario Méndez.

CONTACTO
escuelacamaraaccion@gmail.com

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR ADULTAS Y ADULTOS





Aprendimos

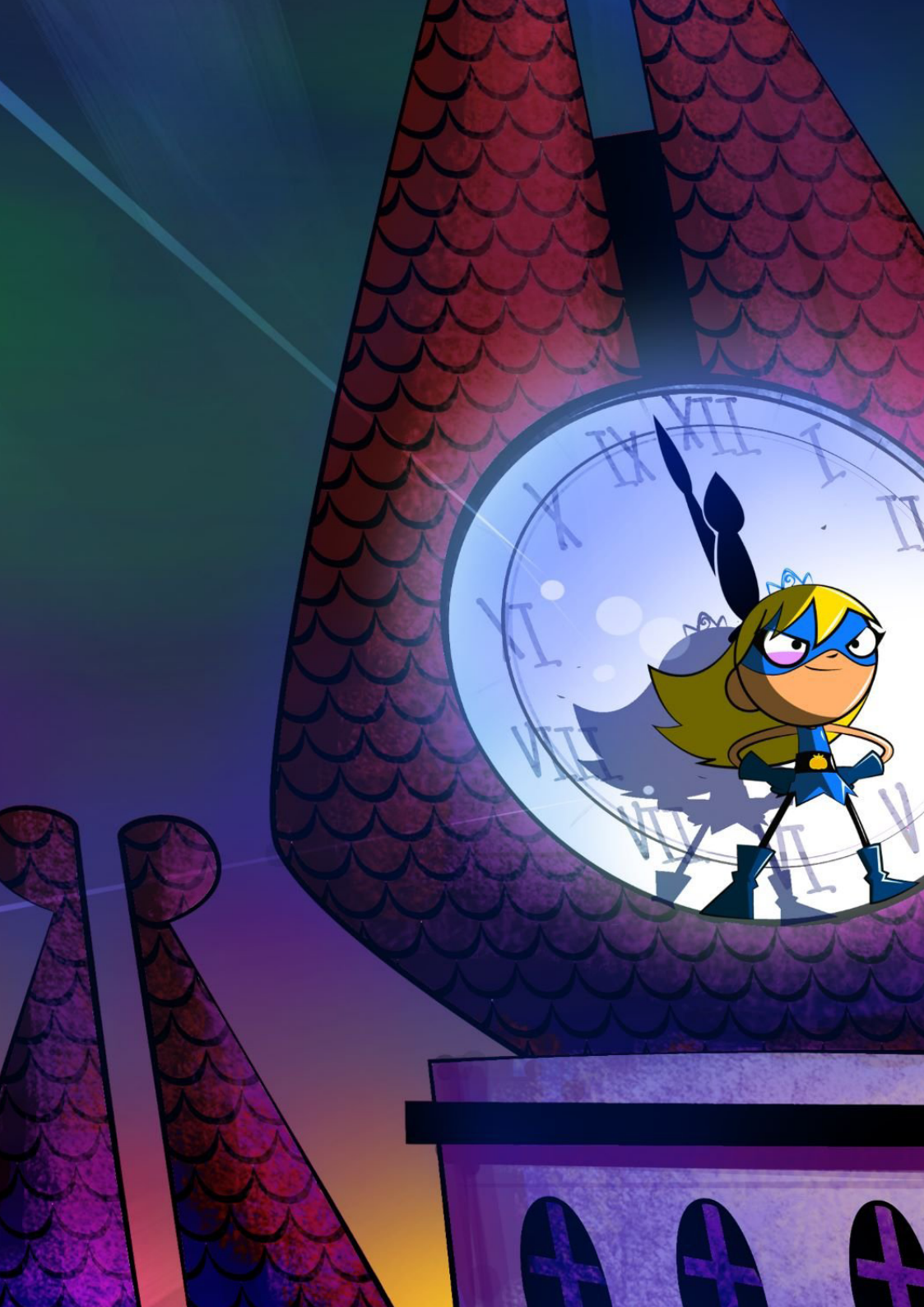
Documental | 4' | España

Dirección: Mikel Gil



Este cortometraje es un canto a la resiliencia y al instinto de supervivencia, no sólo de nuestros alumnos, de nuestros hijos, sino también del ser humano.

CONTACTO
festival@shortyweek.com





Cenicienta Swing



Animación | 3' | España

Dirección: Myriam Ballesteros

En el instituto Hermanos Grimm, donde estudian todos los personajes del mundo de los cuentos en edad adolescente, se celebra el baile de fin de curso. En lo mejor de la esta fiesta, la mano de un Gigante rapta al Príncipe y Cenicienta sale en su rescate.

CONTACTO
info@ismaelmartin.com





Eine Stuermische nacht / Una noche estupefacta



Animación | 9' | Alemania

Dirección: Gil Alkabetz

Un fuego en la chimenea se enamora de un relámpago y sale a buscarlo. Durante su viaje aventurero, aprende dónde se encuentra la verdadera calidez. Una historia sobre la búsqueda del amor. El enamoramiento puede ser engañoso, el amor verdadero no debe ignorarse.

CONTACTO
gil@alkabetz.com





El árbol ya fue plantado

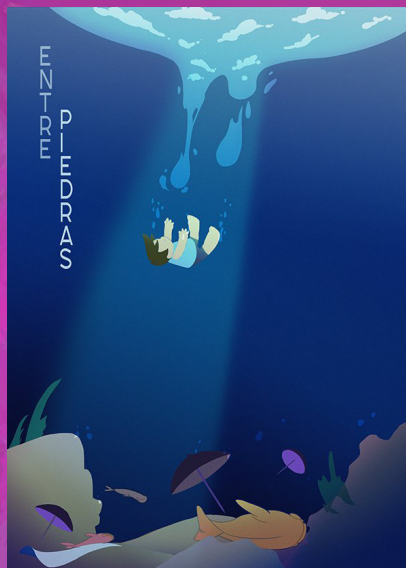
Animación | 7' | Argentina

Dirección: Irene Blei

Plantar un árbol tiene un objetivo simple y directo. Amparado a su sombra podrás disfrutar de su perfume y del canto de los pájaros en sus ramas. Una vez que ha sido plantado, un árbol brotará en libertad y encontrará la manera de perdurar.

CONTACTO
ireneblei@gmail.com





Entre piedras



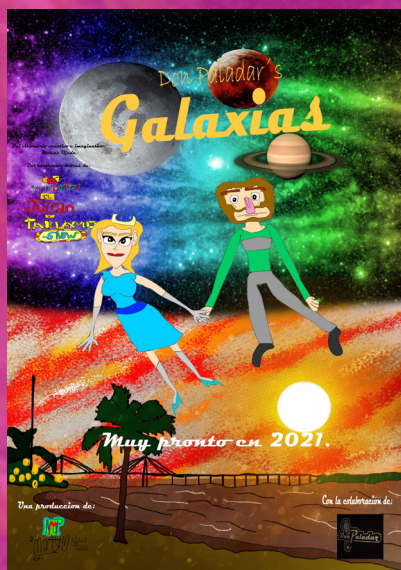
Animación | 4' | Argentina

Dirección: Malena Medel

Cuando un niño va con sus padres y hermana mayor a Las Grutas, toca por accidente una piedra mágica en una restinga y comienza a ver la realidad de una forma distinta.

CONTACTO
malenamedel28@gmail.com





Galaxia de Don Paladar



Animación | 4' | Argentina

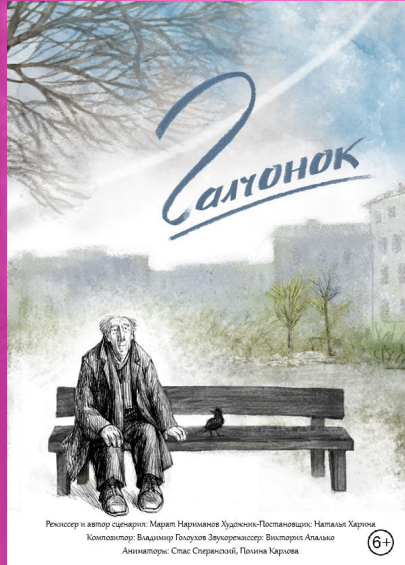
Dirección: Matías Ojeda

Una historia de amor entre una persona solitaria y una reina estrella.

CONTACTO

matydanielojeda95@gmail.com





Galchenok / Pajarito en el nido



Animación | 6' | Rusia

Dirección: Marat Narimanov

La historia de una amistad entre un anciano solitario y un pichón desamparado, confrontado por un grupo de chicos del mismo barrio.

CONTACTO
tmutarakansk@gmail.com





Hors Course / Fuera del juego

Animación | 6' | Francia

Dirección: Martin Burnod, Aélis Ensergueix, Nicolás Lopez, Clément Masson y Julia Monti

En un desierto africano, dos jóvenes camaleones comienzan a cazar un insecto. Esta persecución los llevará a un lugar desconocido.

CONTACTO
festival@miyu.fr





Juan Viento



Animación | 5' | Argentina

Dirección: Carlos Farina

Juan es el encargado de limpiar las hojas del parque y por ende, enemigo irreconciliable del viento. Pero esta vez, el viento lo sorprenderá.

CONTACTO
shortsfit@gmail.com



LA BESTIA

MARLIJN VAN NUENEN

ALFREDO GERARD KUTTIKATT

RAM TAMEZ



©WOLFFINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE - 2000

WOLFFINS



La Bestia

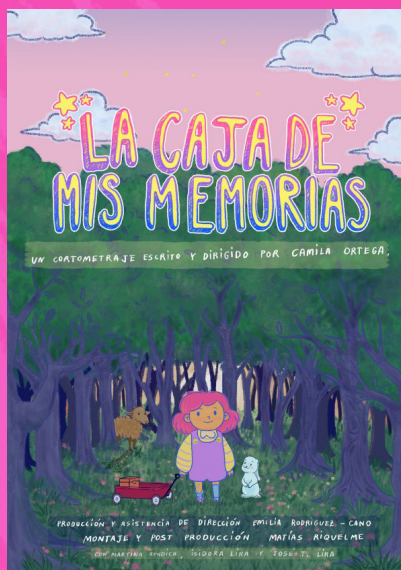
**Animación | 7' | Alemania /
Francia / India / México**

Dirección: Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt y Marlijn Van Nuenen

Un joven contrabandista mexicano y una niña viajan ilegalmente en lo alto de un tren de carga llamado La Bestia, para llegar a Estados Unidos y una lesión transforma su percepción del viaje.

CONTACTO
festival@miyu.fr





La caja de mis memorias



Animación | 5' | Chile

Dirección: Camila Ortega

Inés pasa sus días en busca de rayos de sol que guarda en su caja de las memorias. Un día, un recuerdo triste se escapa de ella. Recuerda que hace tiempo, la cabra Yago dejó marcas imborrables en su cuerpo. Y ahora que ya no es secreto, puede sanar.

CONTACTO
cbortega1@uc.cl





La tortuga de plástico

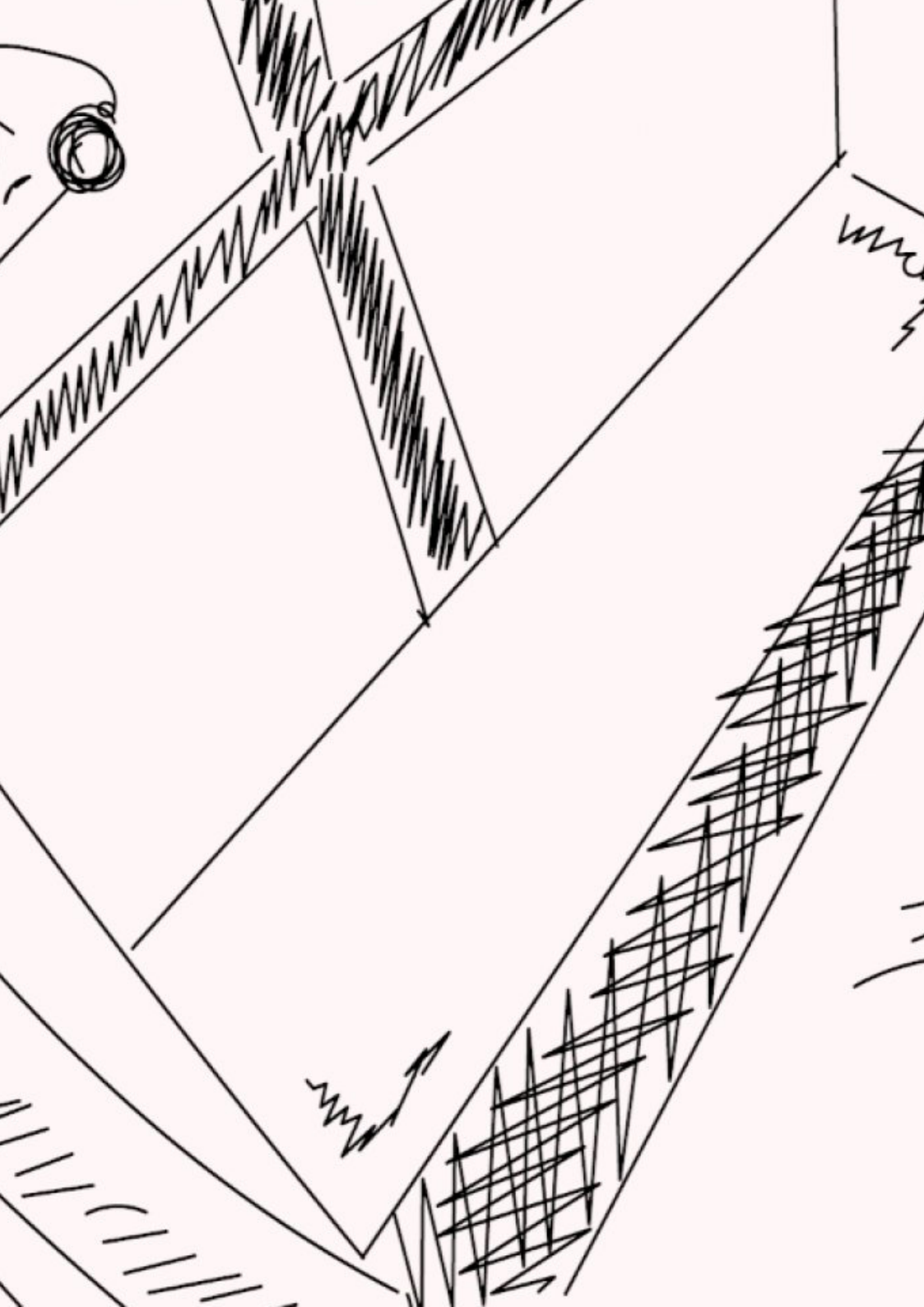


Animación | g | Colombia

Dirección: Miguel Ángel León y Claudia Osejo

Una tortuga vive tranquilamente en el fondo del mar, hasta que un aparato o accidente la obliga a luchar por sobrevivir y sufrir los cambios físicos y ambientales que la inconsciencia humana le ha producido.

CONTACTO
filmagency@bogoshorts.com





Las cosas cambiaron

Animación | 2' | Chile

Dirección: Joaquín Salinas

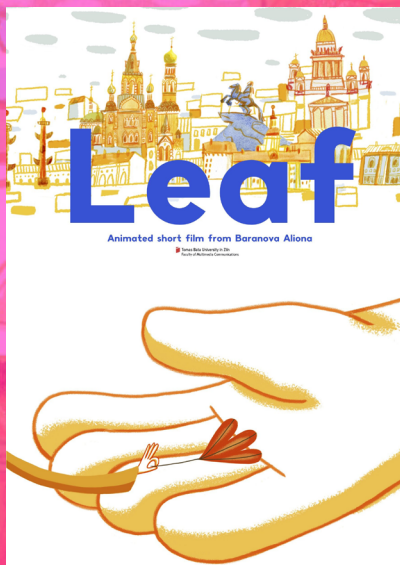
Valentina una niña de 10 años relata las consecuencias que ha dejado la pandemia del covid-19 en su vida.

CONTACTO
salinas.joaquinn@gmail.com









Leaf / Hoja

Animación | 5' | Bielorrusia / República Checa

Dirección: Aliona Baranova

Un marinero recibe de parte de una niña, una hoja otoñal que le recuerda a su hogar. ¿Cuánto tiempo hace que no ha estado allí? Corre para encontrarse con sus padres. ¿Con qué se encontrará?

CONTACTO
festival@miyu.fr





Little doctor / Pequeño doctor

Animación | 5' | Bélgica / Francia /
Tailandia

Dirección: Fanny Brondel, Anyu Rouaux,
Andrei Torplean, Olivia Spadaro, Julie
Gournier y Kelvin Schejbal

*Una ardilla y un cuervo luchan por las
plantas del bosque: el primero las man-
tiene vivas, el segundo mata a las que
deberían haber muerto.*

CONTACTO
festival@miyu.fr





LO QUE HIZO LUNA
Tradición oral Amazónica

Lo que hizo Luna



Animación | 7' | Ecuador

Dirección: Jacob Valladares

Leyenda oral de la nacionalidad amazónica Secoya del Ecuador. Cuenta cómo ÑaÑe (la luna) creó el mundo.

CONTACTO
tinamoufilms@yahoo.com





Maija / En mayo



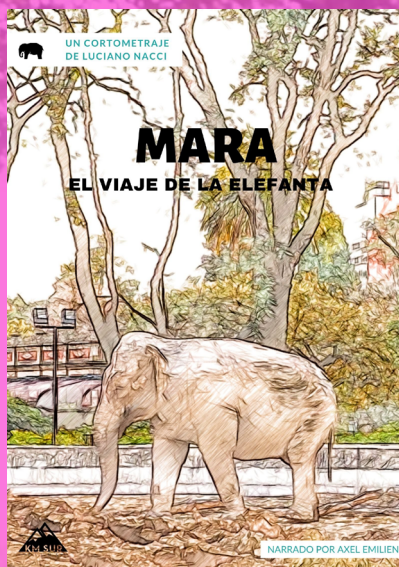
Animación | 8' | Francia

Dirección: Arthur Nollet, Maxime Faraud, Mégane Hirth, Emma Versini, Julien Chen y Pauline Charpentier.

En las Islas Nórdicas, Maija, una niña pequeña, espera el regreso de su padre que está en el mar. Pero el clima está empeorando y su padre no regresará.

CONTACTO
festival@miyu.fr





Mara, el viaje de la elefanta



Documental | 7' | Argentina

Dirección: Luciano Nacci

Una elefanta nacida en cautiverio busca conseguir algo parecido a la libertad.

CONTACTO
kmsurdistribucion@gmail.com





¿Me cuentas otro cuento? Goos



Animación | 7' | Chile

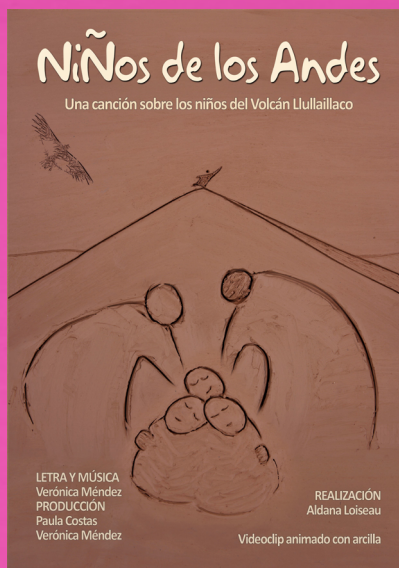
Dirección: Esteban Gómez

Serie animada que invita a niños y niñas a conocer y encantarse con diversos cuentos, leyendas y relatos de tradición chilena. En este capítulo conoceremos la historia de la ballena Goos.

CONTACTO
apalma@cntv.cl







Niños de los Andes



Animación | 4'25" | Argentina

Dirección: Aldana Loiseau

Videoclip animado en stop motion con barro sobre los Niños del Volcán Lulluillaco. Antigamente los niños fueron ofrendados a la montaña en un ritual incaico que establecía un orden con los dioses.

CONTACTO
aploiseau@gmail.com





No es cosa de niños



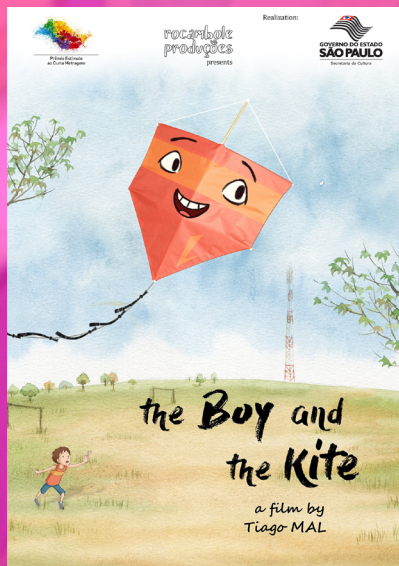
Documental | 9' | España

Dirección: Sebastian Talavera Serrano

El acoso escolar es una forma de agresión o de hostigamiento de carácter físico, verbal o relacional, que es deliberado y se repite en el tiempo. En los casos más graves, puede dejar importantes secuelas de por vida. No es cosa de niños.

CONTACTO
sebastala@gmail.com





O papagaio e a pipa / El barrileta y la cometa



Animación | 7' | Brasil

Dirección: Tiago Marcondes Alves De Lima

Un niño construye su propio barrileta y con esfuerzo, hace que su nuevo amigo se eleve por los cielos. El barrileta se encuentra con una encantadora cometa, pero pronto la pierde de vista. Sin miedo, sale en su búsqueda por las calles de la ciudad.

CONTACTO
tiagomal@gmail.com





Oddity



Animación | 4' | España

Dirección: Germán Chazarra Moreno y Anna Juesas García

En Oddity, un extravagante y destartalado circo, Tom se presenta al casting de su vida. Está decidido a ser el próximo pianista, pero Irene e Irina no se lo pondrán fácil. Señoras y señores, ¡que comience el espectáculo!

CONTACTO
info@ismaelmartin.com





Odeyalko / Cobijas



Animación | 5' | Rusia

Dirección: Marina Moshkova

En el extremo norte vive un oso polar muy gruñón. Un día recibe a un visitante inesperado...

CONTACTO
mosh.marina@gmail.com





Penguin and the whale / El pingüino y la ballena



Animación | 2' | Argentina

Dirección: Ezequiel Torres y Pablo Roldan.

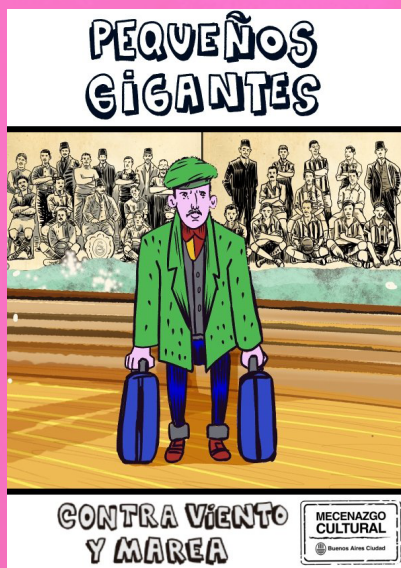
Una ballena azul inicia una travesía para encontrar un nuevo iceberg para su amigo pingüino que ha perdido su hogar debido al extremo calentamiento global.

CONTACTO

ezequiel@rudocompany.com

pablo@rudocompany.com





Pequeños gigantes: Contra viento y marea

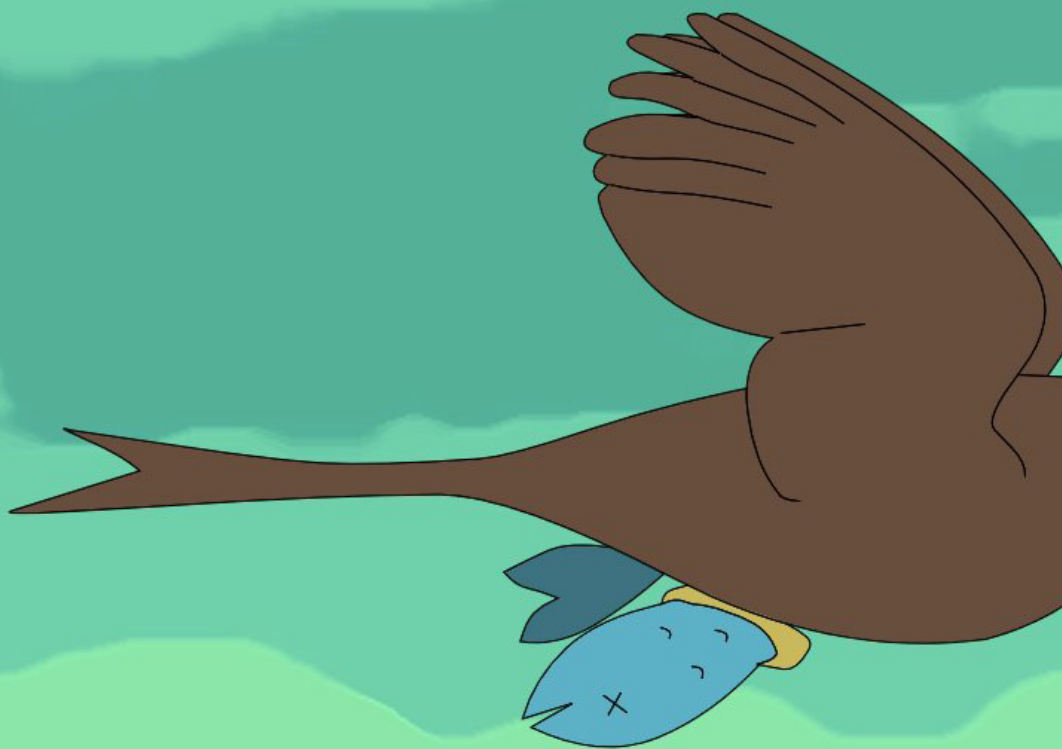


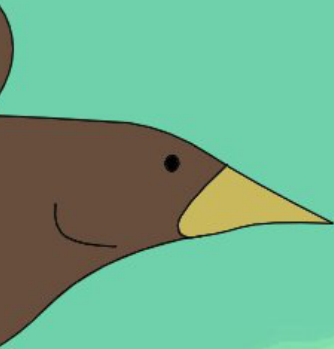
Animación | 6' | Argentina

Dirección: Leandro Ezequiel Cerdá

Hubo una época en la que el Galatasaray fue un equipo de fútbol pequeño. Fue en 1911 cuando se enfrentó en un histórico partido a su clásico rival, el Fenerbahçe. Jugando de visitante con el equipo diezmado y bajo una fuerte tormenta.

CONTACTO
cerdaleandro@hotmail.com





Pescadores

Animación | 4' | Argentina



Dirección: Emilio Almirón

Dos pescadores que están a punto de volver a casa le dan rienda suelta a su codicia luego de atrapar al primer pez del día, pero lo que no saben es que no son los únicos que están de pesca.

CONTACTO
marianeladroman@gmail.com





Pichintún: Panchita, una niña de circo



Animación | 7' | Chile

Dirección: Karen Garib

Panchita, una niña circense que trabaja junto a su familia en el circo Miquel Circus, nos contará cómo es la vida itinerante, las diferentes actividades que deben realizar cotidianamente en el circo y la especial manera en que asiste a la escuela.

CONTACTO
kgarib@gmail.com



Rojo de pajaritos

Autor, voz, guitarra: Rodolfo Piccolo Olea
Animación: Natalia Guzman



Rojo de pajaritos

Animación | 4' | Argentina

Dirección: Natalia Guzmán



Esta animación esta inspirada en una hermosa pieza de música folk, donde una bella mujer pasea junto a su pequeña hija por caminos campestres, mientras los sonidos de las cuerdas de la guitarra y los coros se ejecutan de manera dulce y armónica.

CONTACTO
kkunkuna@gmail.com





Saturno



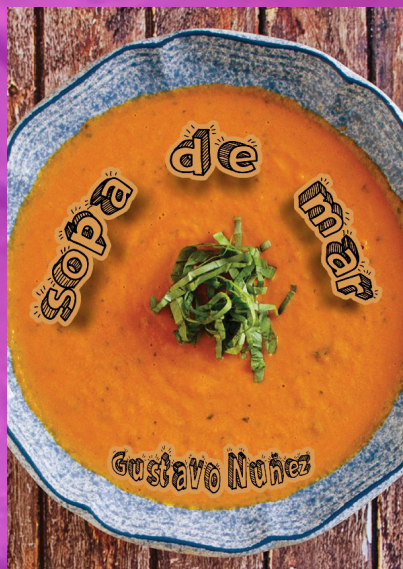
Animación | 7' | Argentina

Dirección: Gaspar Aguirre

Una noche lluviosa, un joven hombre recibe una extraña e inesperada visita. Alguien parece interesado en él y su querido Saturno.

CONTACTO
gaspar.aguirre@hotmail.com





Sopa de mar



Animación | 2' | Argentina

Dirección: Leonardo Gustavo Nuñez

Los pensamientos de un marinero al beber una cucharada de sopa de mar.

CONTACTO
tutitutiteres@gmail.com





Sous la glace / Bajo el hielo



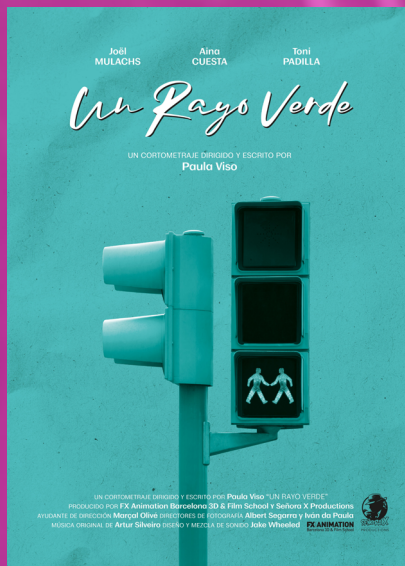
Animación | 7' | Francia

Dirección: Ismail Berrahma, Milan Baulard, Laurie Estampes, Hugo Potin, Quentin Nory y Flore Dupont

En un lago, una garza está pescando mientras llega el invierno.

CONTACTO
festival@miyu.fr





Un rayo verde



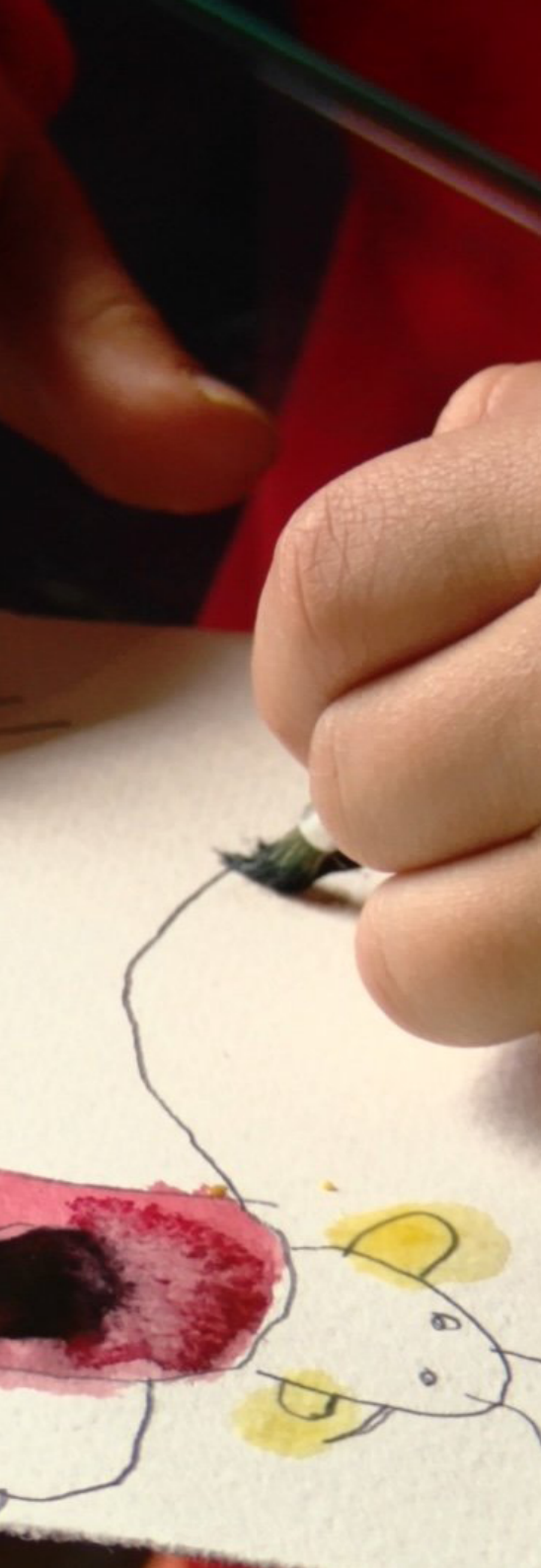
Ficción | 8'15" | España

Dirección: Paula Viso

La ciudad sabe que dos personas se van a enamorar el día de hoy y tiene un plan para que eso pase.

CONTACTO
miguel.arjona@fxanimation.es





Visitando al abuelo



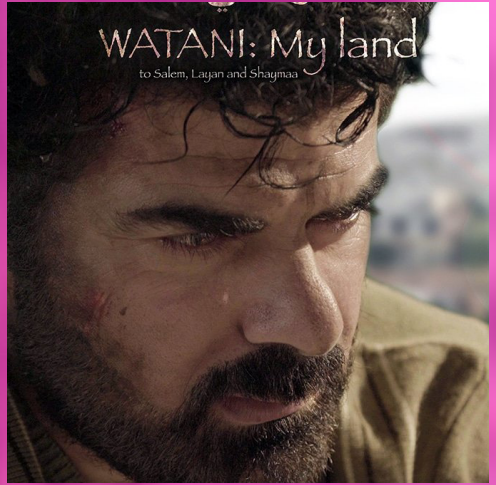
Documental | 7' | Ecuador

Dirección: Jacob Valladares

Amauta (6 años) visita a su abuelo pintor ya que su madre debe ir a trabajar. En la casa del abuelo observa muchos cuadros. Ve como el abuelo pinta y le pide aprender a pintar. Juntos pintan dos mariposas. Al terminar se las intercambian.

CONTACTO
tinamoufilms@yahoo.com





Watani



Ficción | 3' | España

Dirección: Joan Pauls

Dos niñas disfrutan de un baño con su padre. Aquello que conocen como su hogar ya no será el mismo de ahora en adelante.

CONTACTO

ojosabiertosdistribuidora@gmail.com

COMPETENCIA DE LARGOMETRAJES





Bu y Bu, una aventura interdimensional



Ficción |104'| Argentina

Dirección: Eduardo Rodríguez Bossut

Dos niños, Bu y Bu, vinieron de otra dimensión. Llegaron intentando comprender las causas que, originadas en nuestra realidad, están desequilibrando todo el universo.

CONTACTO
contacto@buybu.com.ar





Corazón de Mezquite



Ficción | 74' | México

Dirección: Ana Laura Calderón

Es la historia de Lucía, niña yoreme (Comunidad indígena del norte de México), que lucha por perseguir su sueño aún en contra de las tradiciones y de su esfuerzo por ganarse el amor de su padre.

CONTACTO

analauraok@yahoo.com.mx

corazondemezquite1@gmail.com





El gigante egoísta



Animación | 72' | Argentina

Dirección: Liliana Romero

Un gigante a quien no les gusta jugar con los niños se verá envuelto en una gran aventura cuando por su egoísmo cambie el orden de la naturaleza.

CONTACTO

lilianaromero@tomavirtual.com.ar





El universo de Clarita



Documental | 73' | Argentina

Dirección: Tomás Lipgot

Clarita tiene 13 años y vive en Rosario junto a sus padres y hermanas. Posee una curiosidad fuera de lo común y una pasión que la define: la astronomía. Un viaje de aprendizaje que permite, al mismo tiempo, descubrir un universo maravilloso.

CONTACTO

tomas.lipgot@duermevela.com.ar

JURADOS

JURADOS DE SELECCIÓN



ALEJANDRA CÁCERES
(Argentina)

Soy Alejandra Cáceres. Vivo en Rosario y amo el río Paraná. Me gusta mucho viajar, bailar, cocinar y compartir con amigos. Estudié muchas cosas: Comunicación Social, fotografía, stop motion, Yoga y danzas. Ando siempre cerca de los niños y niñas para compartir la magia del cine, como cuando trabajaba en Escuela Móvil o en el Programa Educativo de Producciones Audiovisuales Ver Para Saber. Durante mucho tiempo, llevé muchos cortos a muchas escuelas de muchos lugares para que los vean muchos chicos y chicas del mundo entero. Y como broche de oro elijo qué pelis van a viajar a las pantallas de Ojo al Piojo! porque trabajo en el Centro Audiovisual Rosario, programando este mágico festival.



ÁLVARO ADIB
(Uruguay)

Fundador de La Casa del Árbol. Es fotógrafo, estudió Antropología en la Udelar (Universidad de la República) y Cine Documental en la Universidad de Madres de Plaza de Mayo. Es Especialista en Educación Artística por el Centro de Altos Estudios de la OEI y diplomado en Educación y Medios por FLACSO. Integró el equipo de televisión participativa de TVciudad y fue docente en la Udelar. En 2018 fue seleccionado a la final del Prix Jeunesse, Munich, Alemania. En 2019 obtuvo el apoyo de la ANII para la creación de Plataforma CdA. En 2020 participó del conversatorio sobre Contenidos colaborativos en nuevos medios, organizado por el Ministerio de Cultura de Colombia Jurado de selección para el Festival Comkids 2021 en Brasil.



LILIANA DE LA QUINTANA
(Bolivia)

Comunicadora, videasta, guionista, escritora de literatura infantil y gestora cultural. Cofundadora de Producciones Nicobis en 1981 donde trabaja durante 40 años como Directora de Proyectos. Ha realizado más de 50 videos logrando numerosos premios nacionales e internacionales. El video La abuela grillo es el de mayor difusión por el contenido de defensa del agua como derecho humano. Cofundadora y Directora del Festival Internacional del audiovisual para la niñez y adolescencia Kolibri que este año desarrolla su décimo quinta versión. Ha desarrollado más de 40 talleres de formación audiovisual para niñas y niños en territorio boliviano con cerca a 100 obras realizadas por ellas y ellos. Editora en jefe del primer noticiero de televisión para niñ@s Pica en 2011. Cofundadora y miembro de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil. Ha escrito 32 libros para niños y niñas presentes en antologías nacionales e internacionales.

JURADOS

JURADOS DE PREMIACIÓN



CEFE
(Argentina)

Soy Cefe, tengo 10 años, vivo en Santa Fe. Juego fútbol en Ciclón Racing y voy a clases de teatro porque cantar, bailar, actuar, imitar voces de malos antagonistas y hacer reír a mis amigos me hace feliz. Por estos días, además de las clases virtuales, estoy jugando a la play y dibujando bastante (hago los personajes de juegos y animaciones). Cuando empiezo algo que me entusiasma mucho, no puedo parar hasta terminarlo. Del cine, prefiero las películas de acción, misterio y algunas de terror, pero también veo muchos dibujos animados graciosos, como Gumball, Bob Esponja, Larvas y Los Simpson. Estoy seguro que quiero ser actor.



EMA
(Argentina)

Hola soy Ema Spaccarotella Torres mi apellido es difícil para todo y todos. Igual yo me inventé una manera de decirlo separándolo en tres palabras SPA+CARO+TELA aunque se escriba diferente. Tengo 10 años. Nací y vivo en la ciudad de Rosario, en Argentina. Estudio en la escuela San Francisco de Asís en 5º grado. Participo del Consejo de Niñas y Niños de mi ciudad. Vivo con Mónica y Fabricio, mis papás, no tengo hermanos ni mascotas, me gustaría tener un gato. Me gusta mucho hacer tela (el deporte). Lo que no me gusta es secarme el pelo. Mi comida favorita es la tarta de humita. Cuando sea grande quiero ser maestra



IRMA ÁVILA PIETRASANTA
(México)

Comunicadora, activista de los derechos informativos y productora de radio y tv con especialidad en trabajo con infancias. Fundadora de Comunicación Comunitaria, organización social mexicana que trabaja derechos informativos, medios y sociedad mediante proyectos de comunicación colaborativa y construcción de ciudadanía. Creadora de diversos espacios culturales como la primera serie de tv participativa en México, "Apantallados", y del festival con el mismo nombre que vincula derechos informativos, tecnología e infancias. Ganadora de premios nacionales e internacionales por su producción audiovisual. Su trabajo ha sido reconocido por UNICEF, UNESCO y la OEA entre otros.



Jan-Willem Bult
(Países Bajos)

Cineasta y director de tv. Su trabajo es conocido por su filosofía "Los niños en el centro", basada en una fuerte creencia en la autonomía de los niños y la anarquía en los contenidos. Su trabajo se ha expandido a 65 países en todo el mundo. Fue el director creativo de KRO Netherlands Public Broadcasting durante 16 años en los que creó y produjo más de 125 películas, programas y series.



PÍA
(Argentina)

Me llamo Pía Fernández, tengo 3 hermanos que se pelean cada dos minutos y eso no me gusta porque me vuelven loca, aunque los quiero y los amo mucho mucho. Voy al gimnasio y soy re tranquila. Tengo 2 peces y también 2 tortugas. Me gusta mucho mirar películas aunque con mis hermanos a veces es difícil.



SANTINO
(Argentina)

Hola, soy Santino Benitez, tengo 12 años, voy a 7° grado, voy a la mañana y eso me gusta porque después tengo la tarde libre, por eso practico básquet también. Me gusta ir al cine porque me compran pochoclos y gaseosas, me gustan las pelis de terror. Tengo una hermana de 5 años que es terrible, un gato y una tortuga.



Sofía Villagra
(Paraguay)

Licenciada en Comunicación Audiovisual, fotógrafa. Directora de cortometrajes. Se desempeñó como Audiovisualista en la fundación Teletón Paraguay y actualmente posee el mismo cargo en la Universidad del Pacífico. Su último cortometraje "Mi Primo Mateo" ha participado de más de 15 festivales y muestras nacionales e internacionales. Ha participado en los largometrajes "Oscuridad" & "Jubentú".

JURADOS

JURADO RAFMA

Red Argentina de Festivales y
Muestras Audiovisuales



Gabriel Gustavo Schipani

Creador y Director del Festival Buenos Aires Rojo Sangre (BARS). El BARS es el más antiguo festival de cine fantástico de Latinoamérica. Con una trayectoria de 21 años. Es un espacio de encuentro y exhibición de cine fantástico y de terror de todo el mundo. Su objetivo es dar a conocer un cine que no se ve ni en el circuito comercial ni en otros festivales: el cine fantástico, bizarro y de terror independiente de todas partes del mundo. El festival nació en el año 2000, buscando dar espacio a un género con una enorme cantidad de cultores, pero infravalorado por la crítica y la academia. Es un espacio de producción y difusión de este tipo de cine, creando espacio para dar a conocer y potenciar a los nuevos realizadores. El festival proyecta películas (largo y cortometrajes) de todas partes del mundo, haciendo hincapié en la producción nacional y latinoamericana. Incluye actividades especiales: presentaciones de libros, work in progress de films, charlas, talleres y workshops sobre temáticas vinculadas al cine y al género.



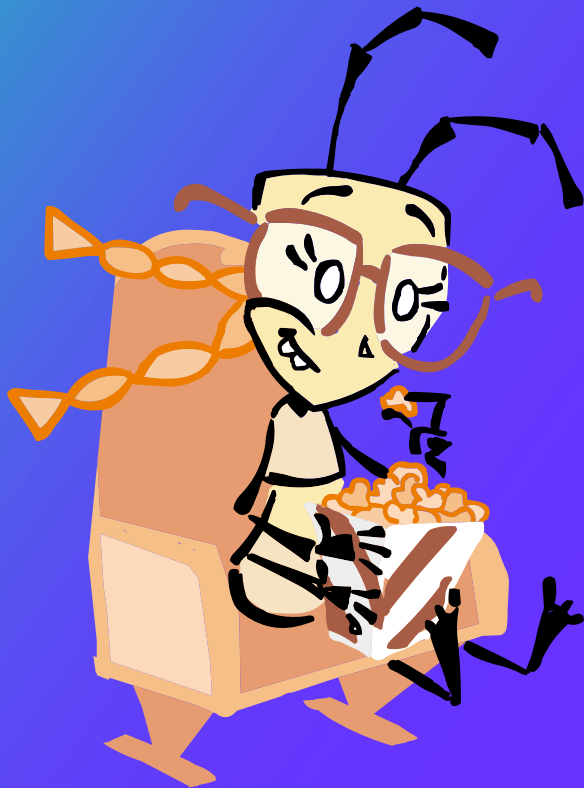
Luciano Nacci

Nacido en Viedma, Río Negro en 1990, Egresado de la Carrera de Dirección de Cine y TV en el Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine (CIE-VYC). Egresado de la Licenciatura de enseñanza de las artes audiovisuales (UNSAM). Recibió el premio al mérito por su aporte a la cultura por la Legislatura de Río Negro (2020). En 2013 fundó *Km Sur*, productora con la cual realizó programas de Tv y numerosos cortometrajes, muchos de ellos premiados a nivel internacional. En el 2019 presentó su opera prima, *Los caminos de Cuba* declarada de interés social y cultural por la legislatura de Río Negro. El documental ha participado en más de 15 Festivales nacionales e internacionales. Actualmente dirige el Festival de Cine *Luz del Desierto* que se realiza en la ciudad de Avellaneda y el *Patagonia Media Festival* de la ciudad de Viedma y Patagones, es curador del Festival Internacional de Guayaquil y es docente audiovisual en el centro de formación profesional de la ciudad de Buenos Aires y en la escuela de cine *Taller imagen*.



Nora Di Domenica

Comencé con muchas ganas de compartir con les chiques un cine diferente, organizando la sub-sede de Divercine, Festival Internacional de cine para niños y jóvenes, en la ciudad de San Martín de los Andes en el año 2003, festival que se presentó hasta el año 2017. También llevamos Divercine, junto a un hermoso equipo, a distintas ciudades de nuestro país. A partir de esta experiencia me he desarrollado como curadora de cine infantil. En el año 2004 organizamos en la ciudad de San Martín de los Andes la muestra Berni para niños, Las infancias que vio Berni proyecto de la Secretaría de Educación y Cultura de la ciudad de Rosario. Desde el año 2014 soy Codirectora y Productora General de Cine a la Vista! Festival Internacional de Cine para Adolescentes de San Martín de los Andes. Nací en Rosario y viví en distintas ciudades de nuestro país. Luego de varios años de presentar estos espacios para les niños y adolescentes decidí estudiar la tecnicatura en Gestión Sociocultural, en el Instituto Profesorado de Arte de la Ciudad de San Rafael y la Licenciatura en Política y Administración de la Cultura en la UNTREF Virtual, encontrándose en desarrollo mi tesis final.



PREMIOS

Premio al Mejor Cortometraje realizado por niñas, niños y jóvenes

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario otorga un premio estímulo a la realización que consiste en la suma de \$ 50.000 (cincuenta mil pesos). Este valor deberá destinarse a la compra de equipamiento técnico específico para continuar con la producción audiovisual. También recibe un diploma de reconocimiento.

Premio al Mejor Cortometraje realizado por adultas y adultos

Recibe un diploma de reconocimiento.

Premio al Mejor largometraje

Recibe un diploma de reconocimiento.

Premio especial

Premio RAFMA Edgardo “Pipo” Bechara El Khoury

Representantes de distintos festivales de cine que integran RAFMA (Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales) eligen el mejor cortometraje argentino de la Competencia de Cortometrajes realizados por niñas, niños y jóvenes y de la Competencia de Cortometrajes realizados por adultas y adultos, como así también otorga las menciones que consideren. A los ganadores se les entrega un diploma de reconocimiento.

CHARLAS

En el marco de la realización de Ojo al Piojo! 10° Festival Internacional de Cine Infantil, hemos convocado a investigadores, docentes, productorxs y realizadorxs audiovisuales, referentes latinoamericanos de notable trayectoria para generar un diálogo que invite a pensar el encuentro de las infancias y el cine.

Proponemos este juego de ideas, de compartir criterios y estrategias, de formulación de aproximaciones que contengan las peculiaridades de las infancias, como un ejercicio desafiante desde donde aportar para el desarrollo de contenidos audiovisuales que contribuyan al cuidado, protección y acompañamiento de las infancias.

1. El cine en las infancias

¿Hablamos de espectadores, consumidores, sujetxs de derecho? Diálogos para pensar las infancias y su vínculo o acercamiento con la experiencia cinematográfica.



Alvaro Adib
(Uruguay)

Fundador de La Casa del Árbol. Es fotógrafo, estudió Antropología en la Udelar y Cine Documental en la Universidad de Madres de Plaza de Mayo. Es Especialista en Educación Artística por el Centro de Altos Estudios de la OEI y diplomado en Educación y Medios por FLACSO. Integró el equipo de televisión participativa de TVciudad y fue docente en la Udelar. En 2018 fue seleccionado a la final del Prix Jeunesse, Munich, Alemania. En 2019 obtuvo el apoyo de la ANII para la creación de Plataforma CdA. En 2020 participó del conversatorio sobre Contenidos colaborativos en nuevos medios, organizado por el Ministerio de Cultura de Colombia. Jurado de selección para el Festival Comkids 2021 en SP, Brasil.



Camila Bejarano Petersen
(Argentina)

Realizadora audiovisual, docente e investigadora y mamá. Máster en Estética y Teoría del Arte. Prof. Titular de Guión 3 y Taller de Tesis (Fac. de Artes, UNLP), JTP de Leguajes Artísticos (Área de Crítica de Arte, UNA). Doctoranda del Doctorado en Arte Latinoamericano de la FBA, UNLP. Su tesis desarrolla una didáctica de enseñanza del arte audiovisual a infancias, articulando las pedagogías emancipatorias con las perspectivas semiótico-estéticas. Desde el 2010 dirige el taller de cine para chicxs Globo Rojo -proyecto de extensión UNLP (2014-2020) y Programa desde el 2021. Este proyecto recibió el Primer Premio del Concurso de Fotografía de Proyectos Educativos Solidarios, organizado por Clayss 2021. Fue Becaria en investigación de la SCyT -UNLP (2003-2009); obtuvo la Beca Profite (Min. Educ. de la Nación 2013-2014). Ha publicado y participado en actividades académicas y artísticas, en el país y en el extranjero. También ha colaborado como jurado en Festivales de cine en el país.



Mariana Loterszpil
(Argentina)

Productora y consultora especializada en niñez con más de veinte años trabajando en diferentes proyectos asumiendo roles de dirección y coordinación en canales de tv públicos de la Argentina como el canal Pakapaka, del que fue parte del equipo fundador y TECtv del que fue su Directora hasta marzo de 2021. Como consultora externa ha trabajado para productoras de Colombia, Chile, Brasil y Perú asesorando en contenido, y desarrollo de proyectos. En la actualidad es Directora ejecutiva de la ONG Latinlab, especializada en temas de infancia y comunicación, ejerce la docencia en el Instituto patagónico de las Artes y forma parte del equipo de Producción Original y Desarrollo de Discovery Kids Intl.

2. Cine y derechos de las infancias

Proteger los derechos de niñas, niños y adolescentes en su vinculación con los medios audiovisuales, estimular su apropiación crítica, promover la producción de contenidos de calidad y construir políticas públicas en materia de comunicación e infancias son desafíos y metas urgentes y necesarias.

Aportes del Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (Conacai) del Enacom en el diseño de políticas públicas en materia de comunicación e infancias con perspectiva de Derechos Humanos.



Cielo Salviolo
(Argentina)

Gestora cultural e investigadora en comunicación e infancia y productora especializada en contenidos y formatos infantiles. Fue consultora del área de Comunicación de UNICEF Argentina; asesora de la franja infantil de TV Perú y jurado en festivales internacionales de cine y TV. Creó el Laboratorio de TV Infantil para América Latina, realizando talleres en toda la región. Participó en la creación de PAKAPAKA y fue su primera Directora; desde enero de 2020 dirige nuevamente la señal. Las producciones realizadas durante su gestión han recibido numerosos premios. Es Secretaria del Comité Argentino de Seguimiento y Aplicación de la CDN, CASACIDN.



Dolores Espeja
(Argentina)

Coordinadora del CONACAI (ENACOM). Guionista Cinematográfica (Universidad del Cine) y Abogada (UBA). Escribió poesía, cine, teatro y diversos formatos televisivos. Es profesora de Guión en la Universidad del Cine y en la Universidad de Belgrano, y de Criminología en la Facultad de Derecho UBA. Realizó estudios de Posgrado en TIC y Educación (Univ. Autónoma de Barcelona); Post Diploma en Creatividad y Multimedia, del Fondo Social Europeo, y estudios de montaje audiovisual en la Scuola Civica di Milano. Es maestranda de Comunicación y Criminología Mediática en la Universidad Nacional de La Plata.



María Silvia Serra
(Argentina)

Profesora en Ciencias de la Educación, egresada de la Universidad Nacional de Rosario. Es Magister en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional del Litoral y Doctora en Ciencias Sociales por la FLACSO. Es Profesora Titular Ordinaria e Investigadora de la cátedra de Pedagogía del Departamento de Formación Docente de la Universidad Nacional de Rosario. Trabaja en el equipo de Seguimos Educando, del Ministerio de Educación de la Nación, y ha publicado “Cine, escuela y discurso pedagógico. Articulaciones, inclusiones y objeciones en el siglo XX en Argentina” (Teseo, 2011).

3. Las infancias en el cine

¿Cómo son narradas las infancias en el cine?

Diálogos para pensar cómo el cine retrata, refleja, representa a las infancias: identidades, estereotipos y diversidad.



Adriana Fresquet
(Brasil)

Profesora de la Facultad de Educación de la Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordina el grupo de investigación CINEAD: Laboratorio de Educación, Cine y Audiovisual y el Programa de Extensión Cinema, aprender y desaprender junto a la Cinemateca del Museo de Arte Moderna de Rio de Janeiro, escuelas públicas y las alas pediátrica y geriátrica del Hospital Universitario (www.cinead.org). Es una de las fundadoras de la Red Kino: Red Latino-americana de Educación, Cine y Audiovisual y participó de la propuesta de reglamentación de la Ley 13006/14 de cine en la escuela. Desarrolló la plataforma colaborativa www.cinenaescola.org.



Camilo Bacares Jara
(Colombia)

Sociólogo de la Universidad Externado de Colombia; magíster en política social con mención en promoción de la infancia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM, Perú); y doctorando en educación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Se dedica a investigar interdisciplinariamente la noción de la infancia, sobre todo desde el derecho, la sociología, la historia, el cine, la literatura, la educación, las guerras y los conflictos armados. Su película favorita es *Sciusscià* de Vittorio De Sica y su último libro se titula “La infancia en el cine colombiano. Miradas, presencias y representaciones”.



Fernando Salem
(Argentina)

Socio fundador de Caudillo Cine. Es director y guionista. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires y egresó de la ENERC (INCAA) como Realizador Cinematográfico. Su cortometraje de tesis "Trillizas Propaganda!" se estrenó en el Festival de Venecia, fue premiado en San Sebastián y ganador del Cóndor de Plata. En 2014 dirigió su ópera prima, "Cómo funcionan casi todas las cosas" y en su estreno mundial resultó ganador del premio al Mejor director en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y el premio al Mejor guión Argentino de todas las competencias y tres Premios Sur: Mejor Ópera Prima, Mejor Actriz Revelación (Veronica Gerez) y Mejor Actriz de Reparto (Pilar Gamboa). "Cómo funcionan casi todas" llegó a estar 14 meses en cartel con una inédita campaña de prensa y difusión, hecha por el mismo director. En 2020 estrenó su segundo largometraje "La muerte no existe y el amor tampoco", basado en la novela "Agosto" de Romina Paula. La película tuvo su premiere en el

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Fernando, además, es creador de contenidos para audiencias infantiles como "La Asombrosa Excursión de Zamba", lo que le valió su primer nominación a los International Emmy® Kids Awards, entre otros reconocimientos internacionales. Además es creador de la serie animada "Siesta Z" (Paka-Paka, Señal Colombia) también nominada a los International Emmy® Kids Awards y guionista de la serie "Petit", basada en la obra de la ilustradora y escritora Isol Misenta.

CENTRO AUDIOVISUAL ROSARIO

**Chacabuco 1371 - PA
S2000BVC - Rosario, Santa Fe,
Argentina**

**Tel +54 341 480 2545 | 728
comunicacioncar@rosario.gob.ar
www.centroaudiovisual.gob.ar**

 **@centroaudiovisualrosario**

 **@CARfestivales**

 **@Centro Audiovisual Rosario**

STAFF

**Dirección
VALERIA BOGGINO**

**Producción general
MARIANA SENA
LÍA TEJEDA**

**Programación
ALEJANDRA CÁCERES**

**Comunicación
MAURO BOGGINO**

**Diseño y diagramación
VIRGINIA ALOE**

**Corrección de textos
MARÍA DE LOS ANGELES
STRAPPA**

**Spot
PABLO RODRÍGUEZ JÁUREGUI**

**Prensa
GEORGINA PALADINO**

**Tráfico de películas
LUCAS COSIGNANI**

**Asistencia técnica charlas
DIEGO ROLLE**

**Administración
MARCELA STORNI
GABRIELA CUARANTA**

**Asistencia especial jurados
infantiles
VÍCTOR ADARO (CCB Ayacucho)
VERÓNICA CORTALEZZI (CCB
Ayacucho)**

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

Intendente

PABLO JAVKIN

Secretario de Cultura y Educación

DANTE TAPARELLI

Subsecretario de Industrias Culturales y Creativas

FEDERICO VALENTINI

Director General de Museos y Bibliotecas

SEBASTIÁN BOSCH

Directora Centro Audiovisual Rosario

VALERIA BOGGINO

Subdirectora Centro Audiovisual Rosario

MARIANA SENA

Auspicia



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



CIARI
Centro Audiovisual Rosario



**Municipalidad
de Rosario**

